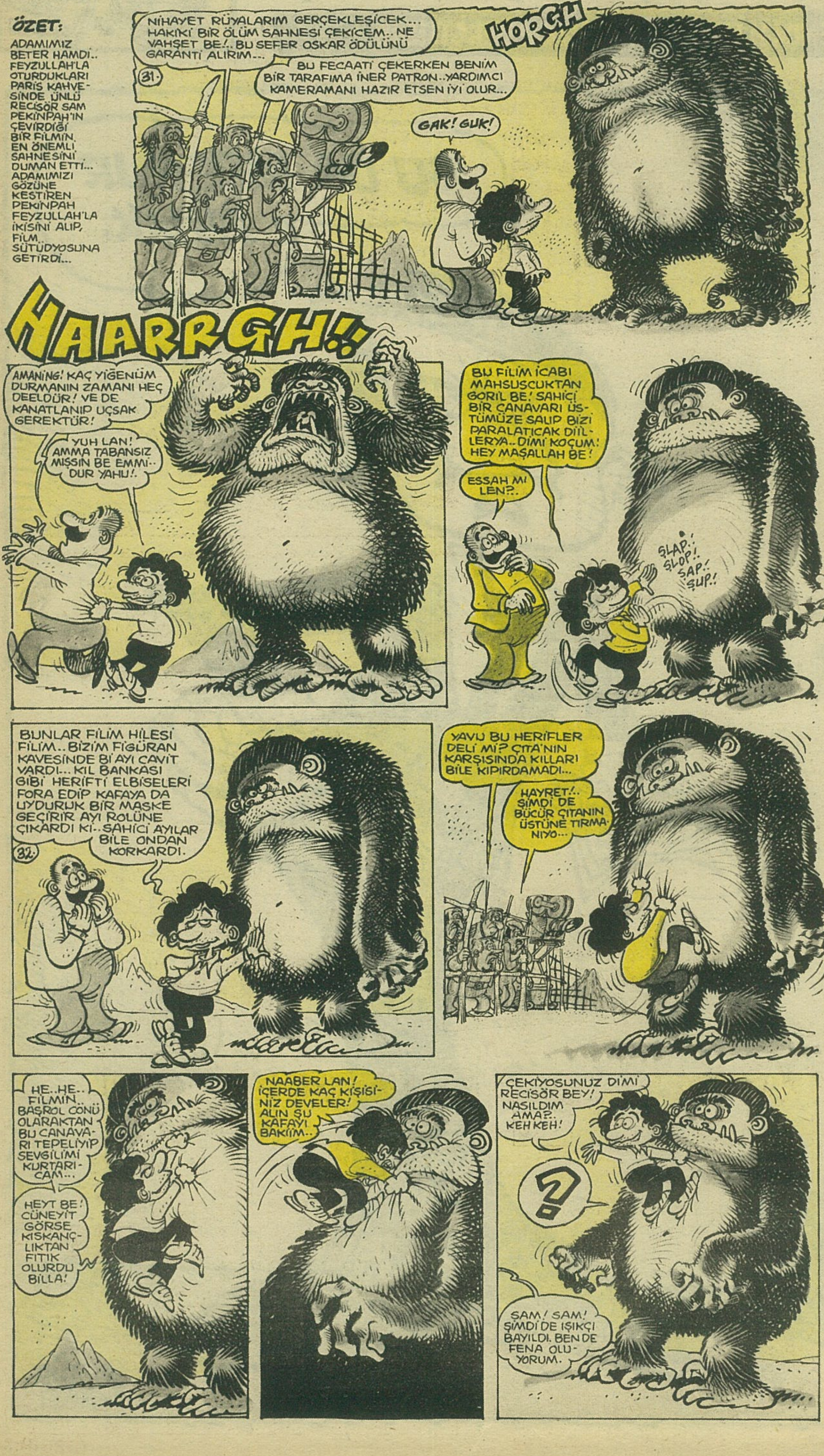
10 TL + = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 478

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

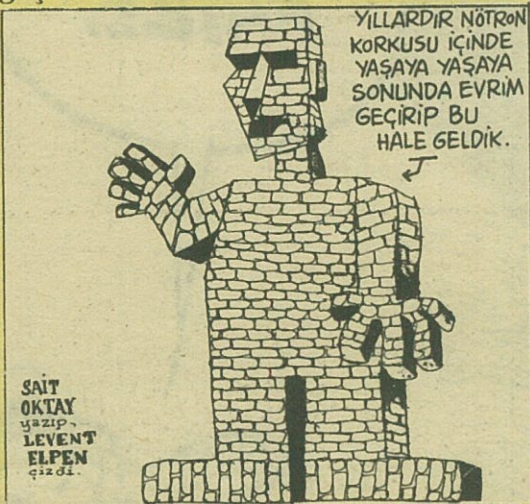
BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Yerinizi biraz kısıntıya uğrattığımız için bu hafta söze özür dileyerek başlayalım. Ama, orta sayfamızı görünce bizi bağışlayacağınızı umut ediyoruz.

Bir özür de Ankaralı Murat Sayın'dan dileriz. Geçen hafta arka kapak karikatürü yayınlanmış, ama imzası teknik bir yanlış nedeniyle çıkmamıştı. Tabii sırada özür dilenecek, yayınlanamayan bir sürü güzel karikatürün çizeri de olduğundan sözü karıştırıp hemen karikatüre geçelim.



LEVENT ELPEN (Mudanya)

Deseninizin sağlam olduğu düşüncenize ben de katılıyorum. Şimdilik arayış durumundasınız. Bazen bir adamın yukarısını ayrı aşağısını ayrı anlayışlarla çiziyorsunuz. Çizginizi durulaştırıp karışık çizmekten kaçının. Tarama yapmayın demiyorum. Sadece yerleştirmede biçimler birbirine girmesin. Asıl büyük sorununuz espri bulmada...Zaten yayınladığım karikatürünüzün konusu da Sait Oktay'ın ve benzerleri çok yapıldı.

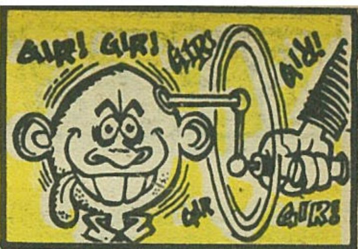
UĞUR ÖZAKINCI (Metris)

Özürün kocamanını asıl sizden ve sizin gibi ceza ve tutukevinden karikatür gönderen ADEM AYAKTA, ERDİNÇ DURGALI, MEHMET ŞAHİN ve HAMZA ÖZ'den dilerim. Dileğim sizlere malzeme ve özel mektup gönderebilmekti. Ama bugün, yarın derken, ve işler arasında debelenirken beceremedim. Aslında dergi yetiştirmek, binlerce karikatüre bakıp bir o kadar mektup okumak filan özür sayılmaz. Saatimin kadranına 12'den sonra birkaç rakam daha ekleyip sizlere yazacağım mutlaka...Komutan ve müdürlerinizin karikatür çalışmalarınızı anlayışla karşıladıklarına inanıyorum.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Üniversiteye girecek gençlerden 1 milyar 477 milyon lira para toplanacak

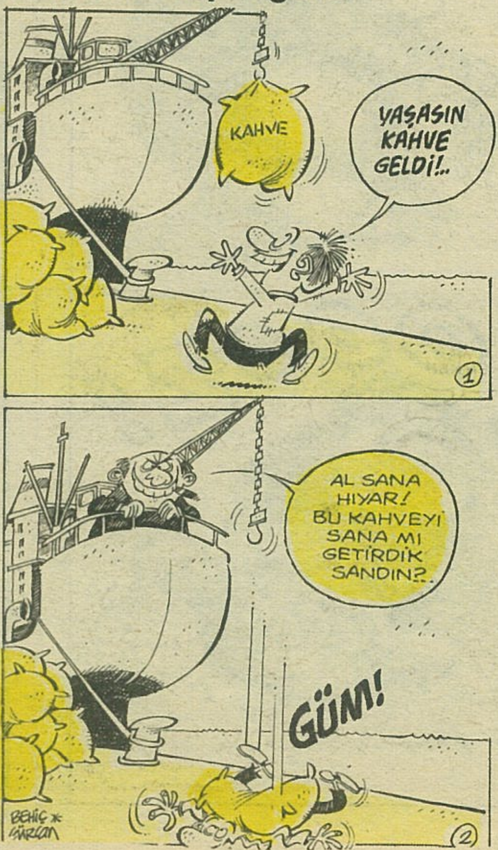
Gıcık bir T.V. reklamı

SERBEST KÜRSÜ

Onsekiz yıldır okuyucularının her sorununa cevap vermekten onur duyan -Serbest Kürsü- köşesi yazarı Cemil bey kürsünün üzerine devrilmesi sonucu hastaneye kaldırılmıştır Serbest kürsü de bu olayda hasar gördüğünden bu köşemize kısa bir süre ara veriyoruz. Derdini dökmek isteyen okuyucularımız şimdilik sorunlarını -Serbest masa- köşesine yazabilirler.

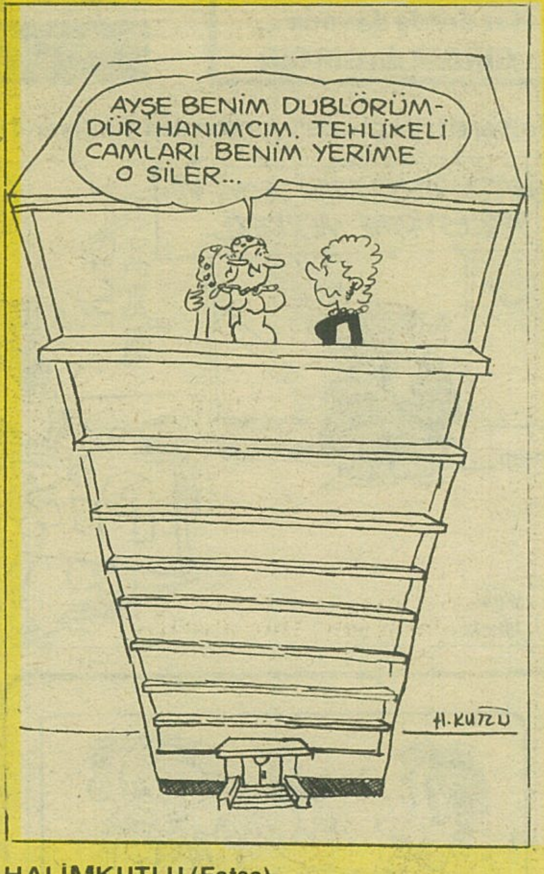
Müdüriyet

Kahve nihayet geldi

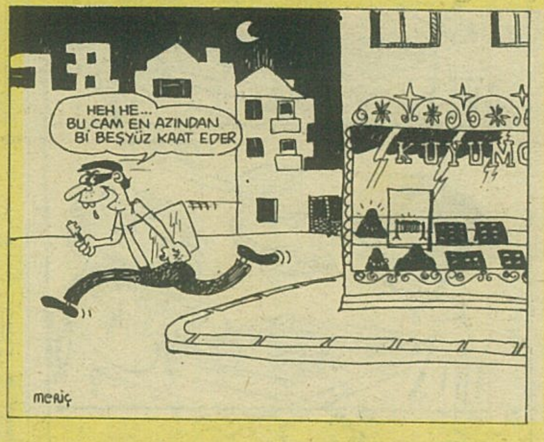


BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



HALİMKUTLU (Fatsa)
Karikatürünüzün esprisi güzel ama, iyi çizemeyince iki temizlikçi kadını belirtemeyince, apartmanı dolap gibi yapınca güzelliği güme gitmiş. Siz karikatürü çizmemişsiniz, ancak çizgiyle tarif etmişsiniz. Böylece esprinizin bizde uyandırması gereken etkiyi duyamıyoruz. Sadece anlıyoruz.



MERİÇ TEMELKÖK (Fındıkzade)
Kuyumcu dükkanı, dükkanın kesilen camı gereği gibi çizilememiş. Hatta hırsızın elindekinin cam olduğu bile şüpheli...Hele hırsız o kızılmaske maskesini nereden bulmuş? Bazı tipleri yabancı karikatürlerde gördüğümüz gibi kabullenip çiziyoruz. Silindir şapkalı polis tikacı, maskeli ve enine çizgili fanila giyen Marsilya hırsızı, Smack diye öpüşen, bang diye ateş eden insanlar vb.

Çizeceğimiz herşeyi yeniden düşünüp kendi hayal gücümüzü ve gözlemimizi kullanarak çizmeliyiz.

Bunlar bir yana yaşınıza göre karikatürleriniz eni konu başarılı...

• •

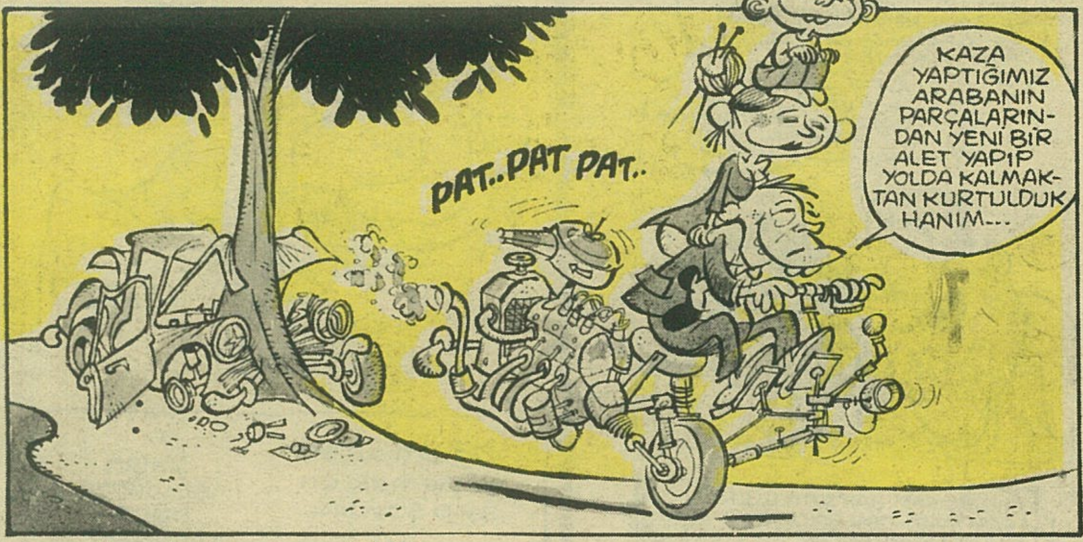
NUSRET ÖZTÜRK (Zonguldak)
Manalı resim ile karikatür ayrı şeylerdi. Yani anlamı ya da öyküsü olan her çizgi karikatür değildir.

made in JAPAN

YAZAN GALİP ÇİZEN TEKİN

DÜNYAYA TEPEDEN BAKAN KISA BOYLULARIN SAYFASIDIR

Marifetli Japonlar...



Oyuncak sanayii en gelişmiş ülke...

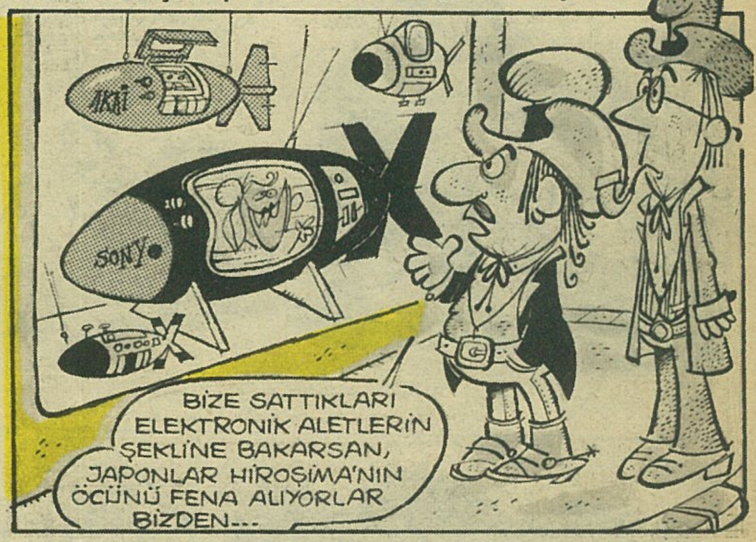
Japonların Milli sporu: JUDO

KAYIP

4 yaşlarında tam otomatik ağlayan, gülen, acıktığını söyleyen robot evladımızı Tokyo parkında uzaktan kumanda ile gezdirirken kaybettik. Tusimaki evladım annen hasta yataklara düştü. Noolur eve dön. İstediğin yedek parçayı alacağız.

Baban Usiyakima

Amerika'da en çok Japon malı elektronik aygıtlar satılıyor.



JAPONCA BİLGİLER

Japonlar hangi hayvanı bulurlarsa yemeğini yaparlar. Bir gün yolunuz Japonya'ya düşerse ismini bilmediğiniz bu ilginç yemeklerden ısmarlayın

Saat piyasasına da el atan Japonlar aşağıda görüldüğü gibi dünyanın en marifetli saatlerini yaparlar..

Ayrıca Japonlar yemeklerini çatal yerine çubukla yerler...Bu çok zor bi iştir..Mesele para bulmak için bir keresinde Japonya'ya giden Turgut Özal bu işi ancak yanda görüldüğü gibi halletmiştir.

JAPON IRKININ BOYU UZUYOR MU?.

Gün geçtikçe paralanıp refah düzeyi artan Japonların iyi besinler alması sonucu boyunun uzadığı belirtiliyor.

Fotğrafta boyları iyice uzadığından dolayı eski standartlara göre yaptıkları trene sığamayan Japonları ise giderken görüyorsunuz.

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

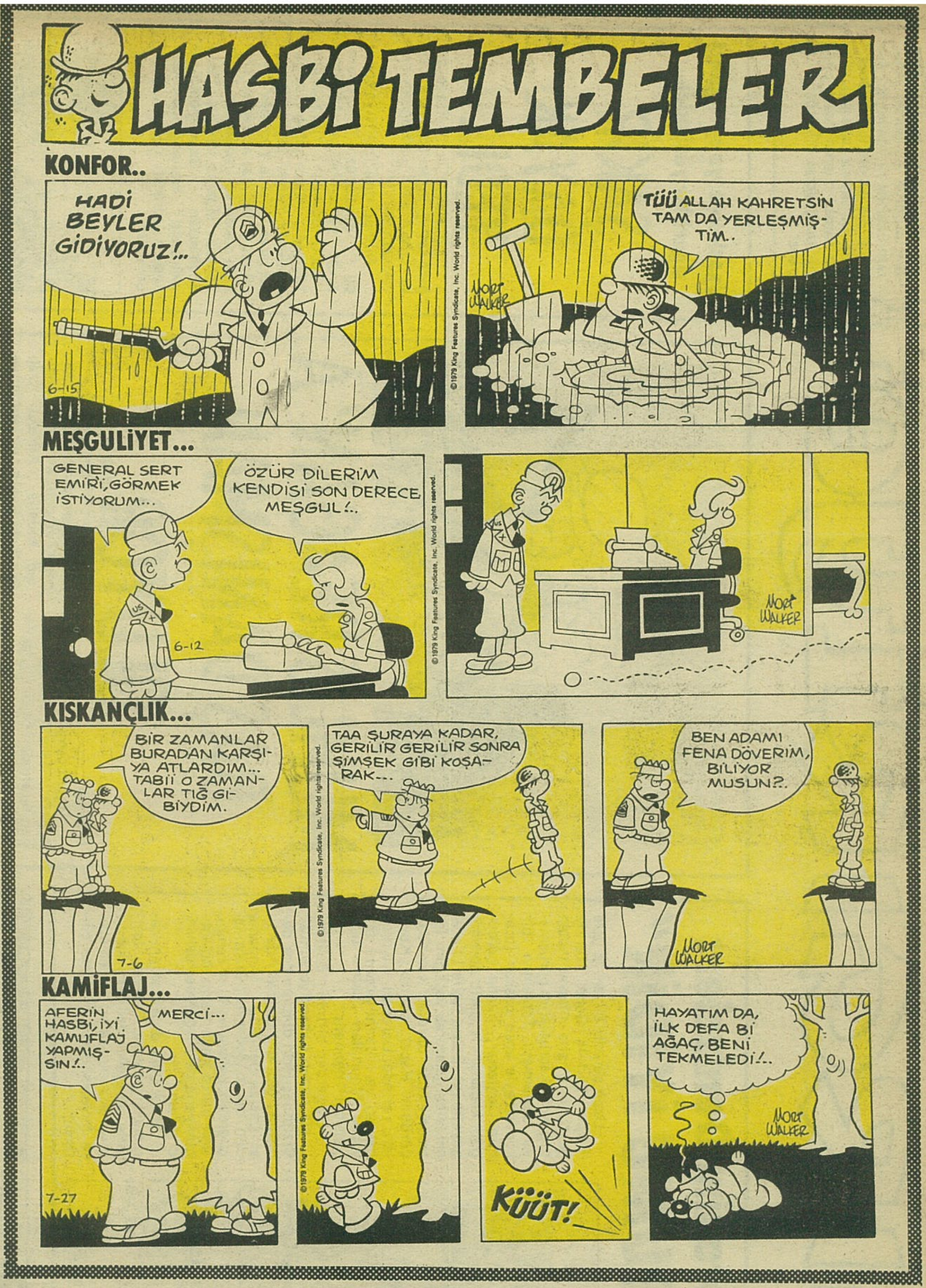
HAFTAYA: ÖLEN ÖLDÜ...KALAN SAĞLAR BİZİMDİR...

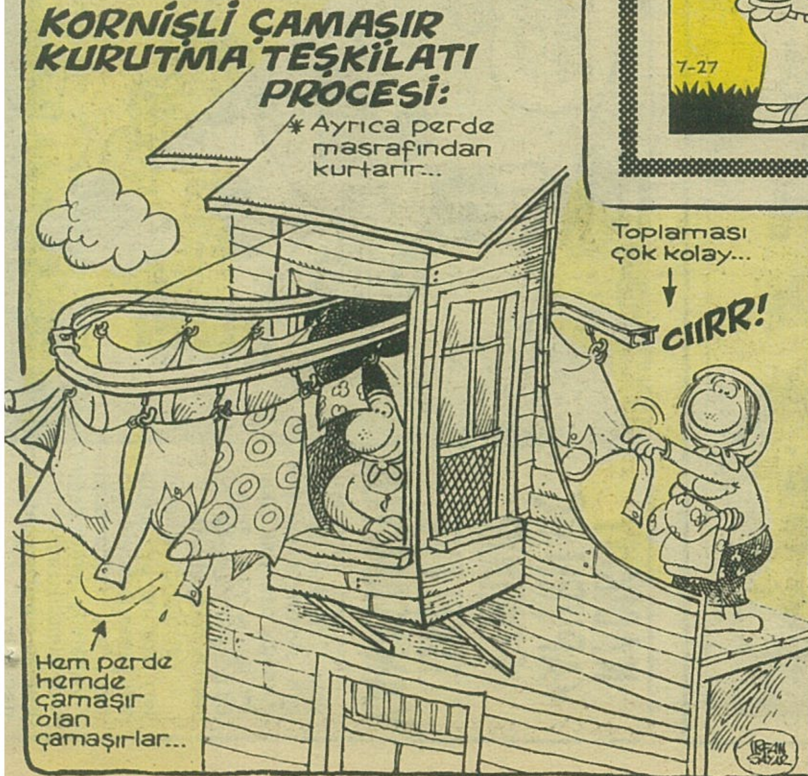
Sarkis Paçacı

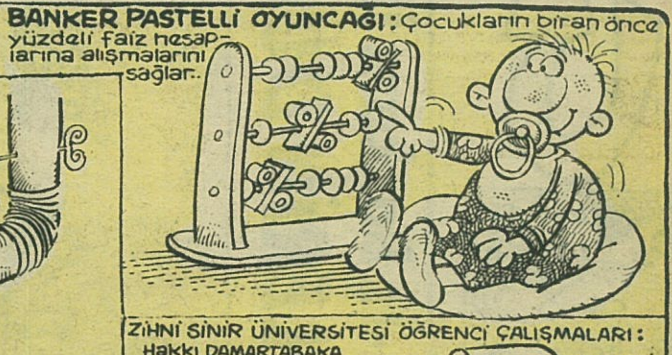
SPİKERLER ARANIYOR...

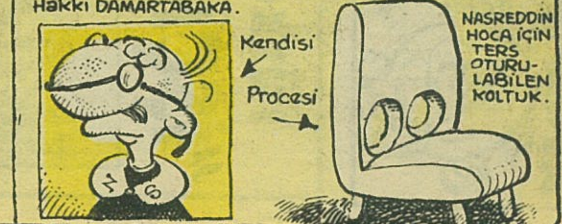
Televizyonda haber ve anons spikeri olarak çalıştırılmak üzere saçları dökülmüş, kulakları kepçe, burnu patlıcan gibi, hatta Frankeştayn' a benzeyen, insan içine çıkamıyacak kadar çirkin spikerler aranıyor. Naapalım bundan önceki spikerlerimizi reklamcılara ve gazinoculara kaptırınca bu tedbiri aldık. Şimdi spikerlerimizi araklasınlar da görelim.

TRT
Genel Müdürlüğü





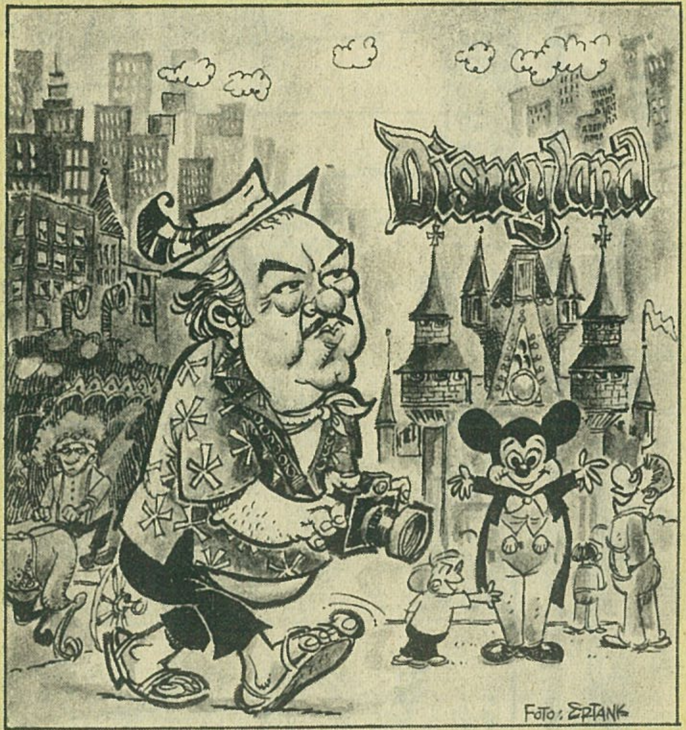




GIRGIRiyet

Bunca senedir mizah dergisi çıkarttığımız halde kimse bizi ciddiye almıyordu...Bunun üzerine biz de kolları sıvayıp bir gazete tezgahladık. Belki bu sayede para şan, şöhret sahibi önemli adam oluruz da çaycıya bile sözümüz geçer...

Türk-İş Başkanı İbrahim Denizcier: "İŞÇİLERİN DURUMU İYİDİR"



Uzun süredir bir araya gelemeyen Türk-İş Genel Kurulu geçtiğimiz hafta nihayet toplanmış ve işçi sorunlarını görüşmeye başlamıştır..Toplantıyı bir konuşmayla açan başkan İbrahim Denizcier, "Valla gördüğüm kadarıyla işçilerin durumu gayetle iyi. Bizzat işçilerin arasında da dolaşarak yaptığım incelemelerde durumu yakından gördüm. Hepsi rahatlar..Keyifleri yerinde..Ücretleri iyi grev hakları var. İkramiyelerini alıyorlar..Sigortaları tıkır, tıkır çalışıyor" demiştir.

Üyelerden birinin "Beyfendi siz neden bahsediyorsunuz? Bizim işçilerin durumu pek dediğiniz gibi diil galiba?" demesi üzerine Denizcier, "Annamadım, bizim işçiler mi? Bizim işçilerden bahseden kim canım. Ben yurtdışında gezip dolaştığım yerlerdeki işçilerden bahsediyorum.

Ülke ülke dolaşmaktan canım çıkıyor valla..Buradaki işçilerle uğraşacak halim mi kaldı? diyerek Amerika'ya gitmek üzere havaalanına doğru yola çıkmıştır.

MUHLİS REAGAN'A BAŞ DANIŞMAN OLUYOR...

(Dallas)

Cırcırböceği Muhlis'e A.B.D. Başkanı Ronald Reagan tarafından başdanışmanlık teklifi yapılmıştır.

Muhlis'in bazı bilimsel yazılarında kullandığı -Ağızlarını döverim- Kirpiklerini patlatırım- Dümyadaki bütün köpekleri teysirsiz hale getirecek bir tasma yapacağım" sözlerini okuyan Reagan "Muhlis'in çok zeki bir adam olduğunu söylemiş, arzu ederse kendisini başdanışman olarak alacağını açıklamıştır. Muhlis de Reagan'a "Okey ulam" diyerek bu teklifi kabul ettiğini resmi bir dille belirtmiştir.

İlk demecinde derhal ekonomik ve politik olaylara değinen Muhlis "Afiraka Kralı Beniham Begin bey isterlerseler, çölleri, develeri, hurmaları filan fena halde kırarlar. Avrupa Birleşik Devletleri ise Reagan beyin vereceği bombaları almaslarsalar, üstlerine çok ısırıcı köpekler atarım" demiştir.

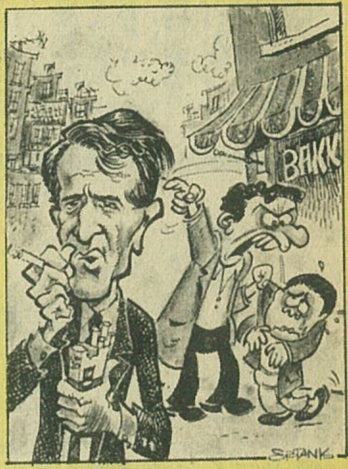
Amerika'da bazı çevreler Muhlis'in en az Reagan kadar yetenekli ve yakışıklı olduğunu ileride başkanlığa aday olursa mutlaka kazanacağını öne sürmektedirler.

Yugoslavya'ya sattığımız sigaralar yüzünden

ŞAKİR DAYAK YEDİ...

Yugoslavya'ya 15 liraya sigara sattığımız şu günlerde, bakkal çırağı Şakir ustasından dayak yemiştir.

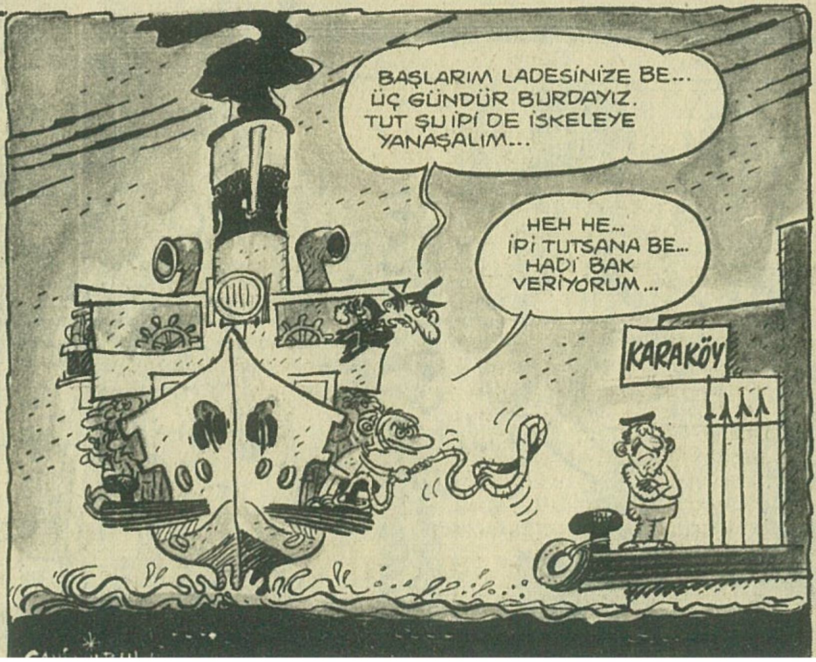
Muhabirimizin "Niye çocuğu dövdünüz sorusuna cevap veren bakkal Mahmut "Tabii döverim. Yugoslavlara 15 liradan sigara sattığımızı gazetelerde okuyan benim dangalak çırak "Bu da Yugoslav diyerekten" Beşiktaş antrenörü Miliç'e paketi 15 liradan tam 8 kilo Samsun sigarası satmış. Nasıl dövmezsin. Gebermediğime şükretsin". Haftalığından kese kese bu zararımı çıkartacağım" demiştir.



KADIKÖY VAPURU ÜÇ GÜNDÜR İSKELEYE YANAŞAMIYOR

İçindeki binbeşyüz yolcu ve binikiyüzelli can simidiyle beraber Kadıköy'den yola çıkan İnciburnu yolcu vapuru üç gündür Karaköy İskelesine yanaşamıyor.

Yolcuların şikayetleri üzerine bir açıklama yapan geminin kaptanı Fazıl Yandançarklı "Valla suç benim değil olay çımacıların hıyarlığından meydana geldi"

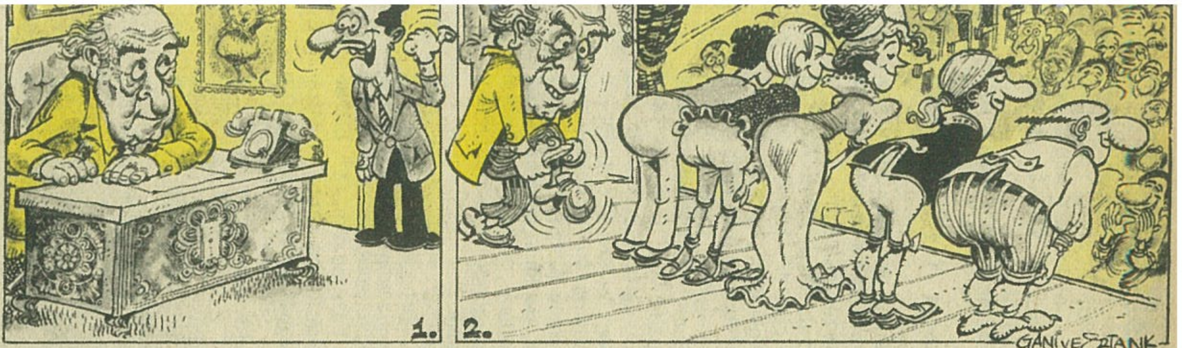


Vasfi Rıza şehir tiyatrolarında kitap okuyan oyuncu bırakmayacakmış...

Dört Günaydın muhabiri Afrika'da kayboldu...

(Cağaloğlu)
Son günlerde okuyucularına kuponla kürk dağıtmaya başlayan Günaydın Gazetesi'nin dört muhabiri Afrika ormanlarında kaybolmuştur.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Günaydın Gazetesi Kürk İşleri Sekreteri Asaf Sincap okuyucularımıza verdiğimiz kürkler daha ucuza malolur diye dört muhabirimizi leopar, kaplan ve tilki avlamaları için Afrikaya göndermiştik. Kendilerinden hala bir haber alamadık Bu yüzden kürk verme işini bir süre erteleyeceğiz. Muhabirlerimiz inşallah timsah veya aslanlara yem olmamışlardır'' demiştir.



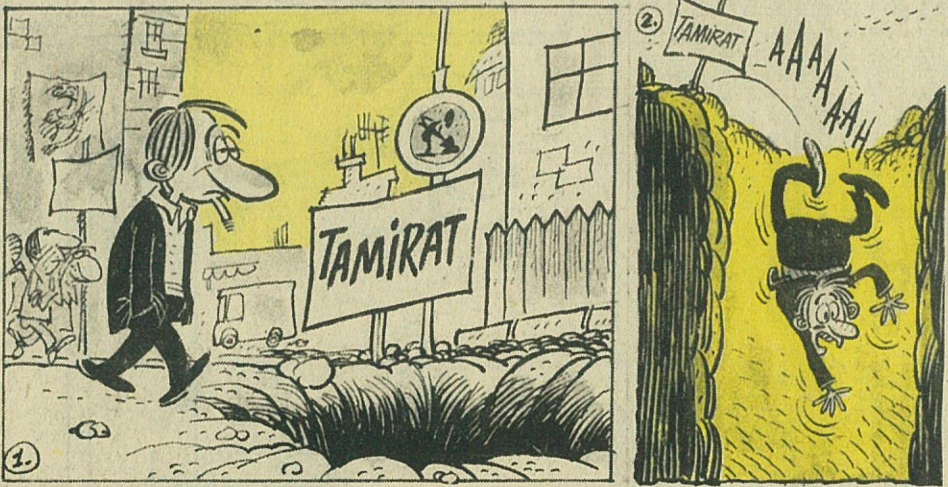
Mıncıkoğlu kendini savundu

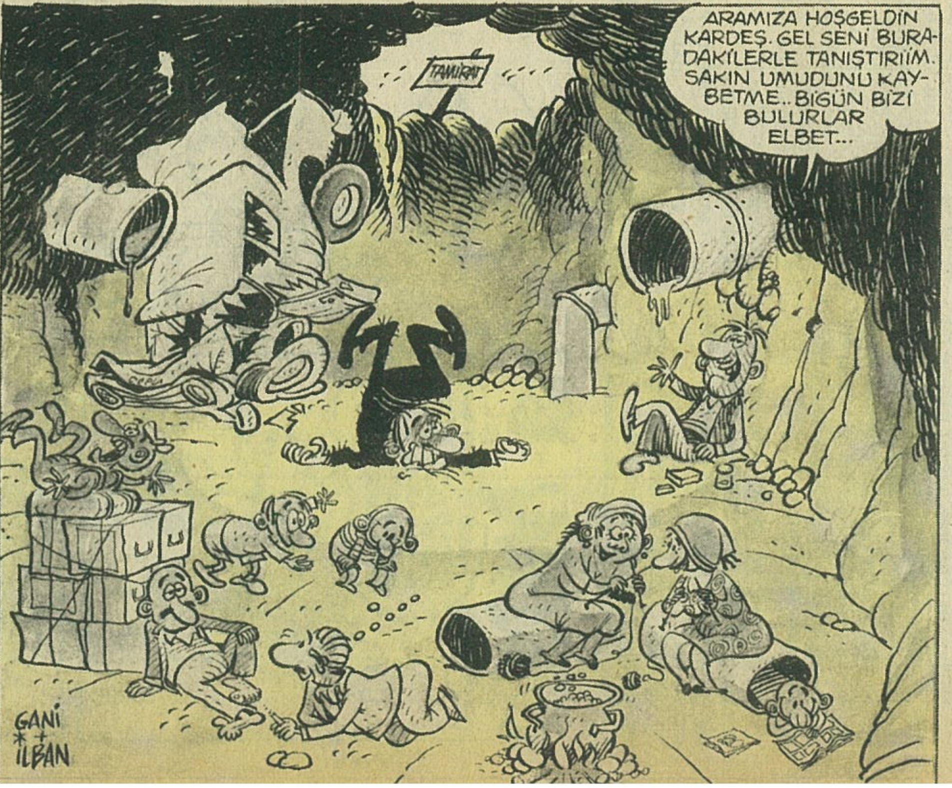
Profesör Mıncıkoğlu'nun ameliyat ettiği hastalardan Rafettin Mehtap bir basın toplantısı düzenleyerek Mıncıkoğlu'nu suçlamıştır. Rafettin soyunarak gazetecilere ''Şu halime bakın. Zalim doktor beni ne hale getirdi? Sözüm ona beni kadın yapacaktı Ama altım kaval üstüm şişhane oldu.'' diye dert yanmıştır.

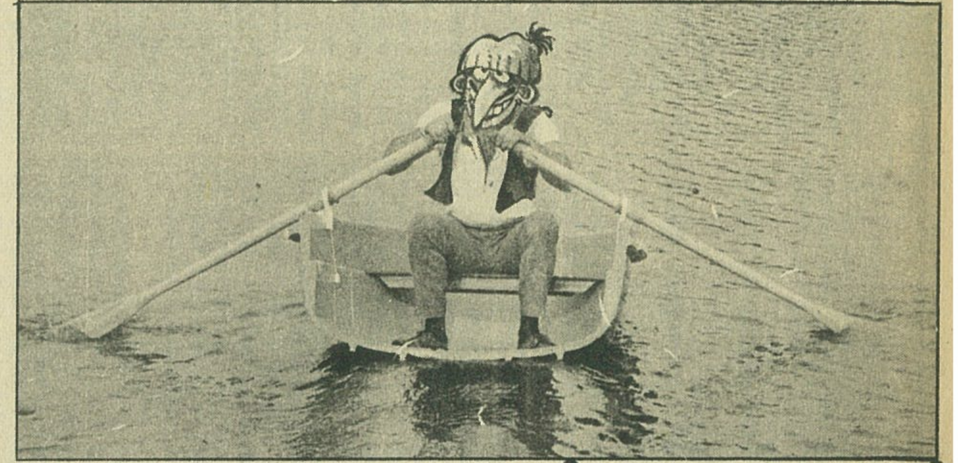
Bu suçlama üzerine bilgi sine başvurulan Prof.Mıncıkoğlu; ''Rafettin bana taksitle 200 bin lira ödeyecekti. Ilk taksiti verdi. Ben de onu bir taksitlik kadın yaptım. Öbür yüz bini de getirsin tamamını kadın yapayım. Hem taksitini ödemiyor, hem de benim gibi fultaymın kalkması için arslanlar gibi savaş veren bir bilim adamını suçluyor.'' demiştir.

ÇUKURBOSTAN ŞEYTAN ÜÇGENİ

15 GÜNDE MAHALLE HALKININ YARISI NASIL KAYBOLDU?







ORTAĞUM CEMAL'DEN AYRİLDUM...

Habu benum ortağum Cemal'un geçen gün Fenerbağçeli olduğini öğrendum..Ula koynumuzda yilan besleyimişik da haberumuz yokmiş. Hemen birlukte satin aldu-ğumuz takayı pay edup ortakluktan ayrilduk. Resimde beni ortağum Cemal'den ayrilduktan sonra payuma duşen kayuklan cöriyisunuz.

NAMIK KENDİ KENDİNİ DÖVDÜ...

Türkiye Gençler Boks Şampiyonası'na katılan 91 kilo boksörlerinden Namık Amanınkelle, kendisine rakip çıkmadığı için kendi kendini döverek sayıyla şampiyon olmuştur.

Maçtan sonra da kendisini kendi omuzlarına alarak konuşan Namık Amanınkelle ''Rakip çıkmadığı için zaten kilomda şampiyon olacaktım.

Sırf ''Hiç yumruk yemeden şampiyon oldu'' diye arkamdan laf etmesinler diye kendi kendime birkaç yumruk salladım'' demiştir.

BAHTİYAR'A YENİ FORMA DİKİLDİ

Yanda formanın giyilmemiş hali, yukarda Bahtiyar'ın sırtındaki hali görülüyor.

Casuslar Lokantası

BÜLENT UĞUR BANOĞLU (ANKARA)

Vitrindeki pabuçlara bakarken minik okun vızıltısını işittim. Eğilmemle birlikte,ucu yılan zehirine banılmış yarım santimlik ok vitrini deldi ve tezgahtarın bacağına saplandı. Zavallı adam karikatürize olup öte tarafa yollanırken tabancamı çektim ve dönüp körlemesine ateşledim.

''Ohaaaa!'' diye naralandı biri. Kafamı yattığım yerden kaldırıp baktım. Mermilerimle delik deşik olmuş bir sütçünün arkasında duruyordu. Sırıtışından tanıdım onu. İçi siyanür ezmesi dolu azı dişleri bile gözüküyordu hergelenin.

''Sen ha?'' Ayağa kalktım. ''Ulan ben seni yediler sanıyordum!''

Sarmaş dolaş olduk. Yirmi yıldır görmemiştim onu. Bir Afrika ülkesinde karışıklık çıkartmaya çalışırken, kazan kurbanı olmuş diye duymuştum. Ama sağ salim karşımdaydı işte. Ve hâlâ o eski eşek şakalarını sürdürüyordu.

Kol kola girip yürümeye başladık. Az önceki şakadan arta kalanları toplamak için gelen cankurtaran yanımızdan geçerken acıktığımı hissettim. Ne zaman birilerini öldürsem, iştahım açılır!

''Yemek yiyelim mi?''

''-Nasıl istersen''.

Eski günleri anarak dar bir sokağa girdik. Sokağın başında oturan dilenci, ''Allah rızası için bir dilim ekmek'' diye yakardı. ''Baykuşlar geceleri öter'' diyerek parolayı tamamladım.Bu sokak bizim şubenin malıydı.Bu nedenle çok sıkı güvenlik önlemleri alınmıştı.

Sola saptık ve dıştan üflesen yıkılacakmış gibi görünen, ama aslında modern bir lokantadan başka bir şey olmayan binaya girdik.

Burası, Casuslar lokantasıydı. Casuslar lokantası, dünyanın dört bir yanından gelen casusların uğrak yeriydi. 24 dünya devletinin işbirliğiyle kurulmuştu ve 54 ülkede şubeleri vardı. Kuruluş amacı ise casusların bir arada, kardeşçe ve gönül rahatlığıyla yemek yemeleriydi. Çok önemliydi bu. Çünkü sivil lokantalarda karnını doyurmak isteyen casuslar, ''Acaba bu sosis zehirli mi? Şu karşıda oturan kadın bana niye bakıyor?'' gibi kuşkuların pençesinde kıvranıyor ve doğrudürüst doyamayıp, iğne ipliğe dönüyorlardı.Böyle yerlerde tedirgin olan casusların başına gelen yemek kazaları da az değildi hani. Örneğin, daha geçen gün bizim şubeden bir casus dikkatini çeken bir adama bakayım derken çatalını ağzı yerine gözüne sokmuştu! Kör olmasına karşın işten atılmayıp şubenin temizliğiyle görevlendirilirdi belki ama göz pınarına sakladığı mikrofilmin çatallanması tepedekilerin hiç hoşuna gitmedi. Casusluk zor meslek.

Neyse, içeri girdiğimizde açlıktan ölüyorduk. Kare şeklindeki salonun kenarlarına onbeş yirmi masa dizilmişti. Ortada ise elli altmış masa vardı ama onlar bomboştu! Herkes kıyıdaki masalara oturmuş, sırtını duvara vermişti. Beş kişilik masada onbeş kişi oturuyordu ama insan canını emniyete alabilmek için azıcık sıkışmaya razı olurdu tabi. Arkadaşımla birlikte dimdik yürüdük ve yedi kişinin oturduğu iki kişilik bir masada itekaka kendimize yer açtık.

''Selam'' dedi Arap şeyhi kılığına girmiş bir Çinli casus.

Elimi, pardösümün cebine sokup arkadaşıma, ''Kalkalım'' dedim. Çinli casusları hiç sevmem.

Tam ayağına bastığım için bana dayılanan bir casusu ufalarken, lokantanın güney ucuna bakan masada çatışma çıktı. İki dakika içinde beş kişi canından olmuştu. Lokantadaki herkes ayaklanarak merhum casuslar için on saniyelik saygı duruşunda bulundu. Saygı duruşunun ardından boşalan masaya bir akın başladı. Arkadaşımla ben en öndeydik ve en sağlam yerleri kaptık.

''Eee?'' dedim arkadaşıma, ''Kod adın neydi senin?''

''Mor mercimek!''

''-Eveeet şimdi anımsadım'' diye sırıttım ''Ben de cellat''

Garson casus masamıza yanaştı.

''İki kişilik yemek'' dedim ''Ve viski

O sıra genç bir adam girdi lokantaya. Tanıyordum onu. Bizim büyük şefin yeğeniydi ve casusluğa yeni başlamıştı civciv ! Kafasızlığına diyecek yoktu doğrusu. Kenardaki masalarda bir sürü boş yer dururken, gidip ortadaki masalardan birine oturmasın mı?

Hayret sesleri, lokantayı örümcek ağı gibi kaplayıverdi. Zavallı, tam seksen üç ayrı noktadan rahatça öldürülebileceğini bilmiyordu. Aptal aptal çevresine bakınırken, tahrip gücü düşük bir bomba tepesine indi. Lokantanın temizlikci casusu civcivin parçalarını homurdanarak toplarken millet saygı duruşu için ayağa kalkmıştı. Ölen ,büyük şefin yeğeni olduğundan onun suyuna gitmek için saygı duruşunu beş saniye daha uzattık!

Sessiz sedasız yemeklerimize yumulduk. Birden, sarı saçlı bir baş havada uçarak salamımın üstüne kondu.Başı, bıyığından iki parmağımla tuttum ve tiksintiyle fırlattım. Allah'tan salamıma kan damlamıştı yoksa feci kızardım. Başı kesen casus, elinde bir tomar kağıtla koşarken biri onu vurdu. Adam yüzükoyun kapaklandı yere.Kağıtların önemi büyük olmalıydı ki, yirmi asus birden üstüne çullandı. Bu lokantanın tek kötü yanı bu işte. Sık sık saygı duruşuna kalkmaktan yemek yemeye sıra gelmiyor!

Arkadaşım, şiş göbekli bir casusun tepesinden başını uzatarak, ''Anlat bakalım, daha daha neler?'' diye sordu.

Olduğum yerde kazık kestim inanın. Pek çok olayda omuz omuza çarpıştığım Mor Mercimek bir karşı casustu! Evet evet bir karşı casus! Soruş tarzından anlamıştım bunu. Aklı sıra havadan sudan konuşuyormuş gibi yapacak ve ağzımdan gizli sırları alacaktı.

Elimi pardösüme attım. ''Neden sordun?''

Sarardı. ''Yapma.. Yapma Cellat.. Affet.. Argghhh....''

Olan pardösüme olmuştu. Delikli pardösüleri hiç sevmem ama ne yazık ki arkadaşımı öldürmek zorundaydım.

Artık kalkmam gerekiyordu. Az önce zehir testinden geçirdiğim viskimi bir dikişte içtim ve garsonu çağırdım. Biz casuslar çok az bir maaşla geçinmek zorundayız. Getirilen hesabı görünce kanım beynime çıktı. Ona, ''Ulan benim casus olduğumu anlamadın mı?'' diyebilirdim ama ne yazık ki o da bir casustu! Normal bir lokantada hep bu taktiği uygulardım zaten. Aniden aklıma 007 model bir plan geldi. Hesabı çekle ödeyip, ödeyemeyeceğimi sordum. Bankada paranız varsa, elbette dedi adam. Hesap numaramı alıp gitti. Döndüğünde yüzü gülüyordu. Çeki kabul edecekti.

Aptal casus! iyi kandırmıştım onu. Çek defterimi çıkartıp üzerini yazdım ve imzaladım. Aslında dolmakalemin içindeki mürekkep soğan, sarmısak ve bir tutam tuz yardımıyla hazırladığım özel bir sıvıydı. Öyle özeldi ki, ne yazarsam yazayım beşdakika sonra buhar olup uçuyordu Hah hah hah.. Giderken garson kapıyı açtı. Çek defterime onun için de yüklü bir bahşiş kondurmuştum çünkü. ''Seni aptal seni'' dedim içimden. ''Beş dakika sonra yüzünün halini görmek isterdim!''

Dışarı çcıktım, birden karnımda korkunç bir yanma hissettim. İki büklüm çöktüm yere. Anlamıştım. Beni zehirlemişlerdi. Ne zaman ve nasıl? Hoş bunların önemi yoktu artık. Ölüyordum. Son bir kez baktım çevreme.

Yaşam, güçlü bedenimi tıngır mıngır terkederken, casuslar lokantasının kapıcı casusu on saniyelik saygı duruşuna başlamıştı bile.

BİTTİ

ZALİM ŞEVKİ VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BEN SİZE BU MALLEDE ÜÇ KAATÇI FİLAN İSTEMEM DEMEDİM Mİ Bİ DA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM AYIKLARIM LAN! BANA Bİ EKSİK YAPANI OYARIM, HABERİNİZ OLSUN!.
ABİ BE NOOLUR VURMA!
BHÖHÖÖHÜHÜ! KIZIN ÖNÜNDE NEBİÇİM MARİZLEDİ ADİ!.. EH LAN ŞİMDİK GÖRÜR O, TOPANE'DE, BABAMIN HAPİSANE ARKADAŞI FALÇATA SAMİ'YE SÖYLİYİM DE, GÖRSÜN BAKALIM...
FALÇATA SAMİ ABİ, MAALEDE Bİ DAYI VAR, HEP BENİ DÖVÜYO!
NEE.. LAN SENİN KILINA DOKUNANI, YERİM LAN! GÖSTER, O HERGELEYİ!.. CİĞERİNİ VERİ'İM ELİNE!
ADI NEYMİŞ HERGELENİN?
BALÇIK KENAN!..
NEE BALÇIK KENAN MI?!. O HAPİSTEN ÇIKTI MI? AMAN ELİNİ AYANI ÖPİİM, BENİ UNUT... BEN HAYATI ÇOK SEVİYORUM. ONLAN KAPIŞMAYI GÖZE ALICAK Bİ KABADAYI OLABİLEMEZ BU CİVARDA.
ANİ BAŞKA Bİ İŞİN DÜŞERSE UĞRAMAZSAN DARILIRIM BİLLA ŞEVKİ. HADİ GÜLE GÜLE...
ŞİMDİ NAAPICAZ?
KİH KOH... ÇOK KIRAL Bİ FİKİR BULDUM BİLEM. YÜRÜ KELEK. ŞİMDİK DOORU SARAYBURNU'NA GİDİYORUZ.
NAAPICAZ SARAYBURNUNDA ŞEVKİ? PALAMUT MU TUTMAYA GİDİYORUZ.
ŞEVKİ ÇOK MERAK EDİYORUM ALLAŞKINA SÖÖLE'NE BEKLİYORUZ BÖÖLE BE?
OLUM HİÇ DUYMADIN MI? SARAYBURNU, ÜNLÜ Bİ İNTİHAR ETME YERİDİR. BİZ DE ŞİMDİK KENDİNİ İNTAAR ETMEK İÇİN GELİCEK BİRİNİ BEKLİYORUZ.
HAH BAK İŞTE Bİ TANE GELDİ BİLEM!..
KARDEŞ PİST... Bİ SANİYE ANAM BE! SENDEN BİŞİ RİCA ETSEK, ÇOK ADİ Bİ HERİF VAR, BİZİ DÖVÜYO!..
SEN DE ONU MARİZLER MİSİN?.. SEN, ZATİ NASLOLSA İNTAAR EDİCEKTİN. HAYATINDAN VAZGEÇMİŞSİN, O PİSLİK HERİF EYER SENİ VURURSA HAPSE GİRER. RAAT EDERİZ. YOK EYER SEN ONU MARİZLERSEN, REZİL OLUR. ÇOK DAA KIRAL BİŞİ!...
ULAN İNBE! NE DAYILANIYOSUN ULAN ŞEVKİ'YE? ERKEKSEN, BANA DAYILANSANA!..
SIKMIYO AMA DİMİ?.. HIRBO!.. HADİ VURSANA BENİ. NE DURUYOSUN? ÇEK LAN TABANCANI! ÖLDÜRSENE BENİ. DÖTÜN SIKIYOSA!..
TUU!
KİH KİH KOH...
ULAN ADİ! NİYE TABANCANLAN VURMUYOSUN... DÖVME BAK... FENA YAPARIM DİYORUM!..
PAT! PAT!
ÜHHÜÜ! GURURUM FECİ KIRILDI. KIZIN ÖNÜNDE REZİL OLUM SİZİN YÜZÜNÜZDEN. ŞİMDİK NOOLUCAK?
İÇİNDE "BENİ ZALİM ŞEVKİ ÖLDÜRDÜ" YAZAN Bİ MEKTUP BIRAKIP İNTAAR EDİCEM
NEE AMAN!. ALLAŞKINA, ÖÖLE YAPMA GURURUNU TAMİR İÇİN NE LAZIMSA YAPALIM. EMRET!
AAH, OOOF!.. AYANIN ALTINI ÖPİİM ABİ NOOLUR VURMA. VER ELİNİ ÖPİİM. NOOLUR BENİ DÖVME... BEN ZATİ GARİBANIN BİRİYİM. BİDE SEN VURMA!
BİRAZ DAA HIZLI YALVAR! LAN ŞEVKİ. KIZ DUYMUYO. BAK VALLA YAZARIM İNTAAR MEKTUBUNU...

Cırzıpırcır

Mehraba sayın okurcularım,

Bu hafta söze son günlerde lafı fazla edilen 'E VİN REYİSİ'' konusuyla başlamak istiyolum. Bağzı gaseteciler diyollar ki kadınlarla erkekler eşitmişlerdir. Hiç ölle şey olur mu ulam. Tabiykiyi erkek olmak daa zordur. Kadın olucağıma kendimi köpeke ısırttırırım daa iyi be.

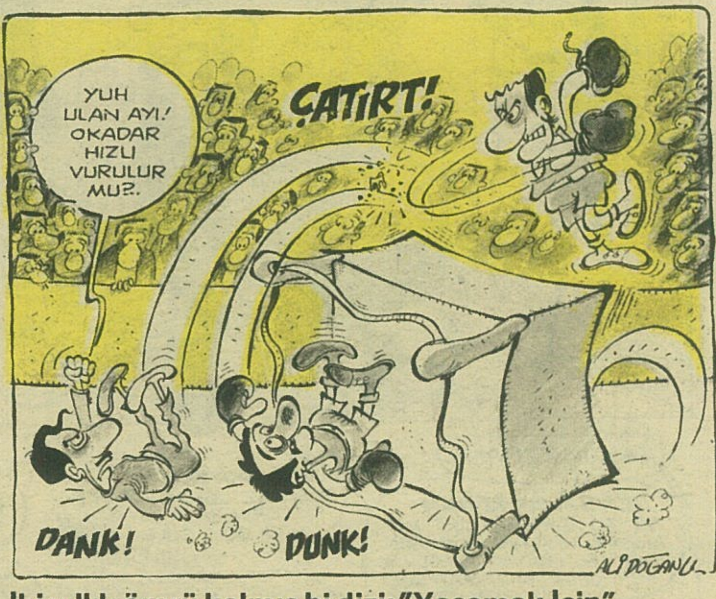
Şimdik sislere, benim yani erkeklerin nakadar mühüm bi herifler olduyunu ispatlıyıcam:

Üç adet kız okurcularım göndert tikleri meptukta şölle diyollar: ''Biz çok güzel üç kız arkadaşız. Size komik yazılar yazdık. Bunları gastene çıkarmassan ölülermizi ye. Bizim kendi adımıza gaste çıkarmamız mümkünsüz. Biloyomusun biz çok güzeliz. Üstelik iskambil bile oynuyabiliyoruz.''

İşte görüyolsunuz.Kadınlar daha bi gasete bile çıkaramıyollar. Gelip bana, yani erkeke yalvarıyollar. ''Ölümüzü ye'' diyollar. Yemem ulan! Miydem kalkar. Bi de çok güseliz diyollar ki beni kandırtıp yazılarını yayınlatıcaklar. Yutar mıyım ulam. Arslan erkek ben be! Gözüne seviyim.

Hem siz iskambil oynamayı bişey mi sanıyolsunuz. İskambil oynuycağnıza benim gibi küntürünüzü arttırmak içim defter okusananıza, resim yazsananıza, karate öğrensenenize. Bem adamı bölle rezir ederim işte. Ulam benim annem bile erkekti be! Heyayt ulam! Yehoyt! Rörk! Mutlu ve kalabalık dolu günler dilerim.

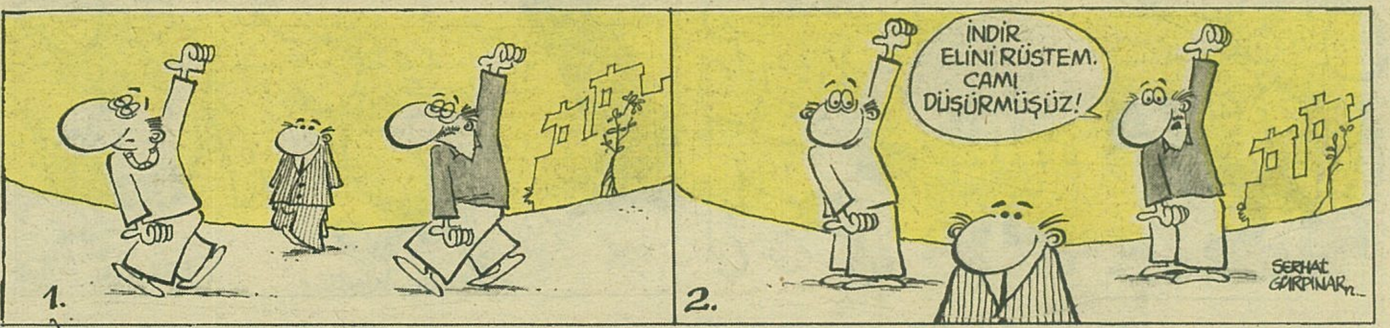
Not: Sayım okurcularım bundan sonra yazıcayınız meptuklara lütfen ''Ölülermizi ye'' filan yazmayınız ve beni korkutmayınız. Korktuğum dan diyil teknik açısılarından yayınlamak zor oluyol.



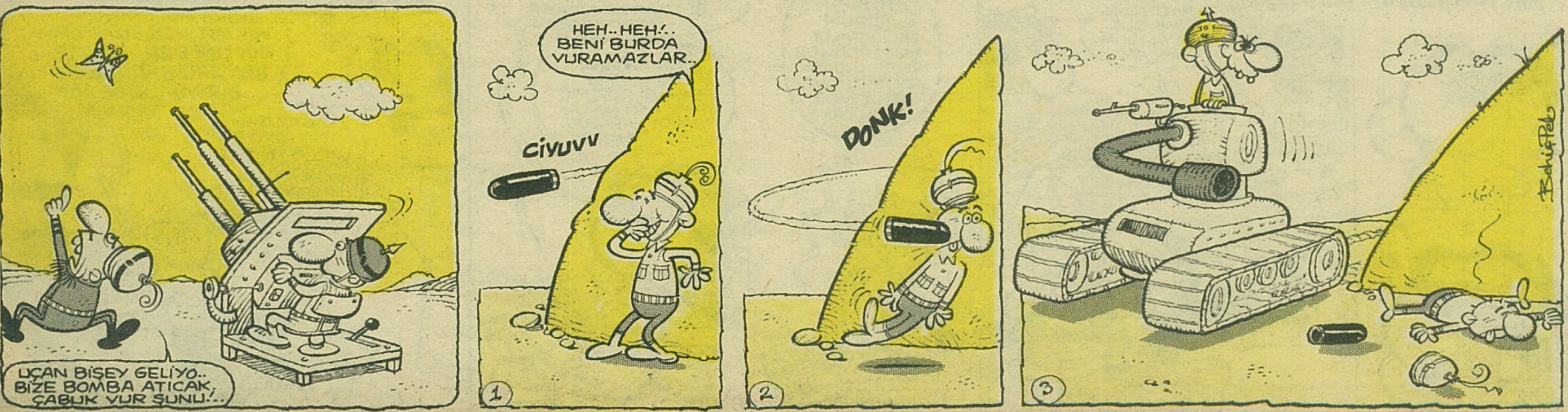
ÜNLÜ GAZETECİ MUHLİS BEY TRAFİK SORUNUNU ÇÖZDÜ

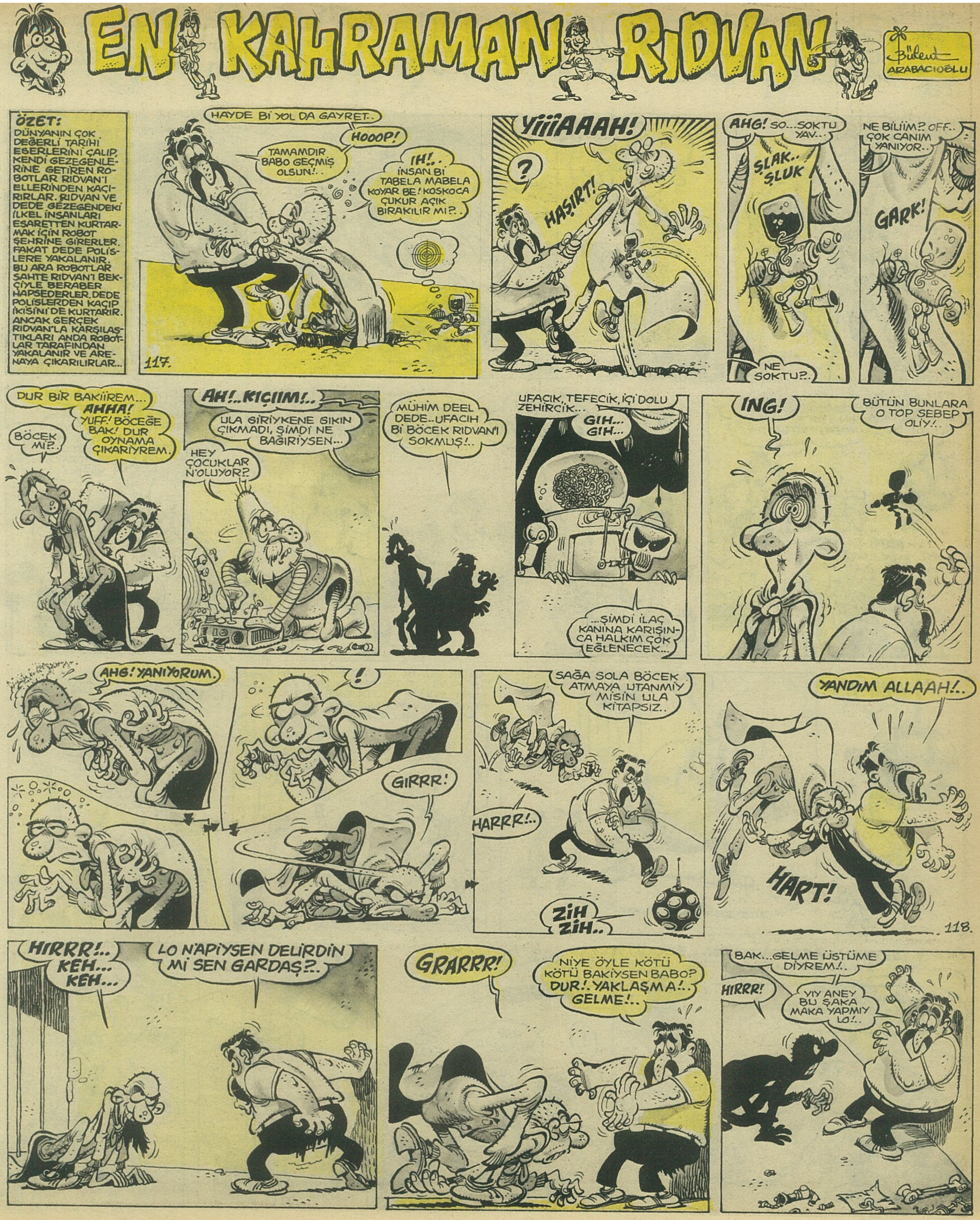
MUHLİS BEY ŞUNLARI SÖYLEDİ: ''Kalabalık yerlerde Arslan Regan diye bağırıyolum. Soona eve gitmek en çok üç dakkamı alıyol. Ne otöbüs ne dolmuş derdi val. Yalnız iyileşmeden tekrar dışarı çıkmıyolum.

Iki yıllık ömrü kalmış bi dizi: "Yaşamak Için"

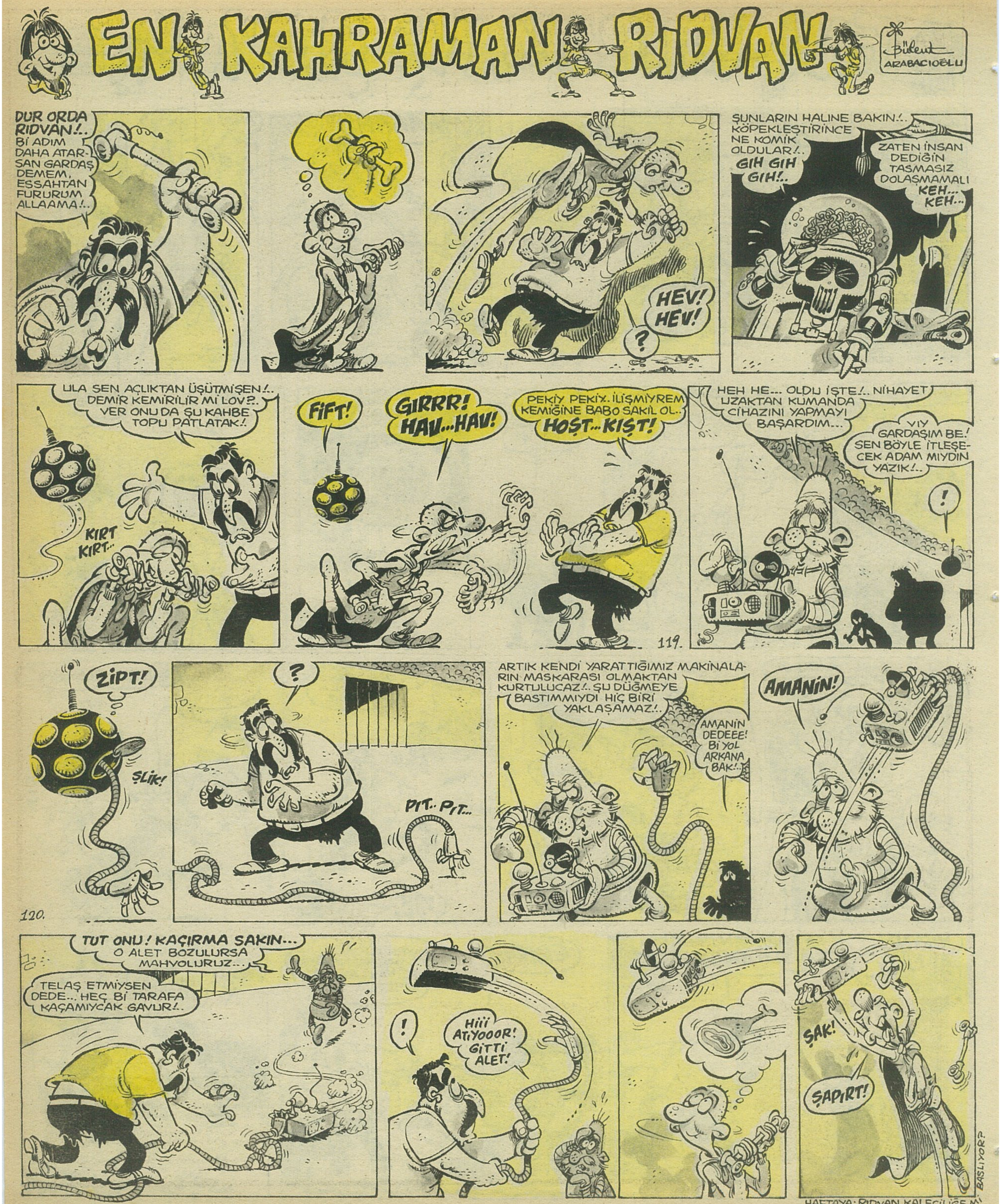


Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşa

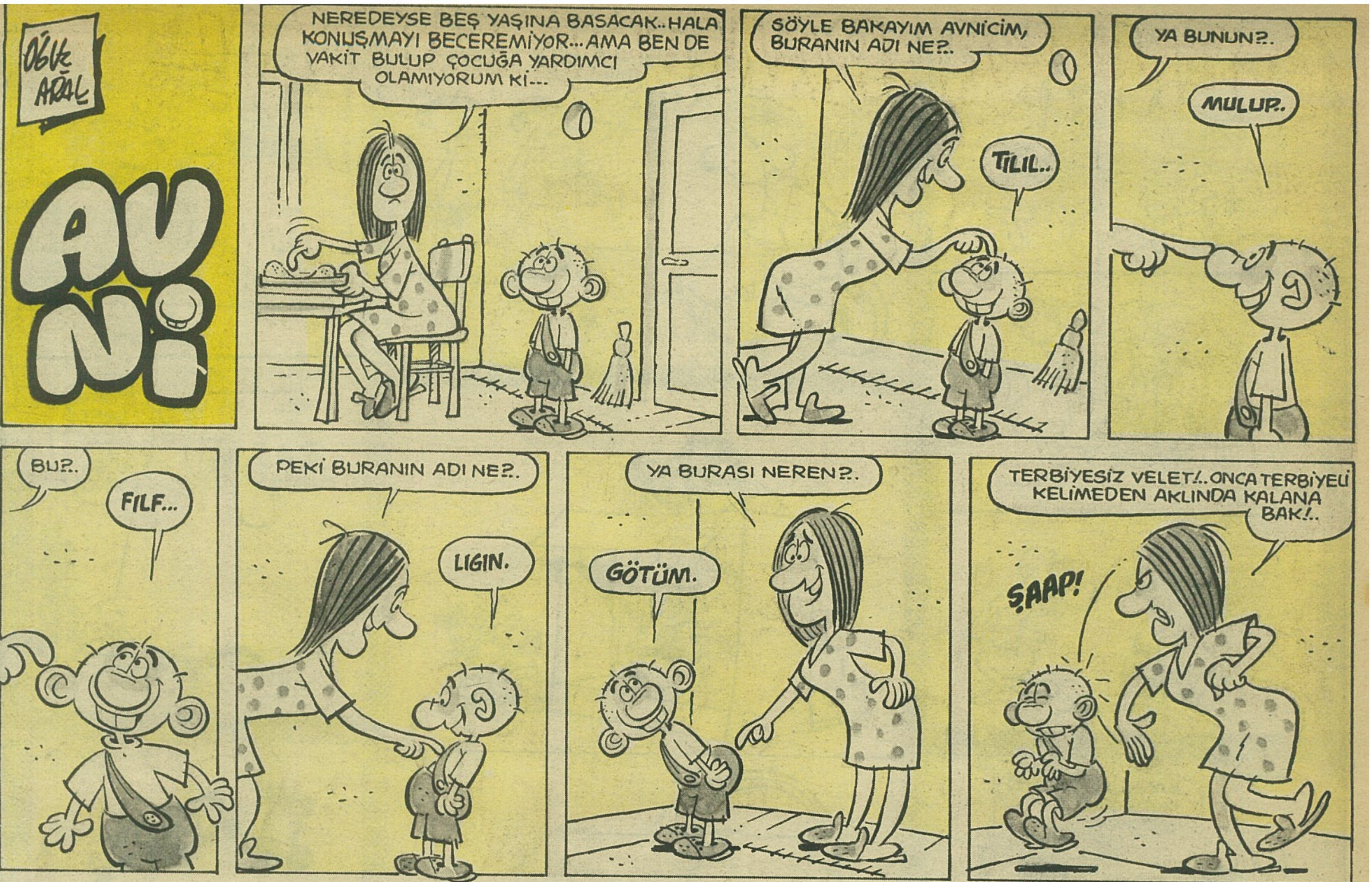



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK DEĞERLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP, KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR. RIDVAN VE DEDE GEZEGENDEKİ İLKEL İNSANLARI ESARETTEN KURTARMAK İÇİN ROBOT ŞEHRİNE GİRERLER. FAKAT DEDE POLİSLERE YAKALANIR. BU ARA ROBOTLAR SAHTE RIDVAN'I BEKÇİYLE BERABER HAPSEDERLER. DEDE POLİSLERDEN KAÇIP İKİSİNİ DE KURTARIR. ANCAK GERÇEK RIDVAN'LA KARŞILAŞTIKLARI ANDA ROBOTLAR TARAFINDAN YAKALANIR VE ARENAYA ÇIKARILIRLAR...
HAYDE Bİ YOL DA GAYRET..
HOOOP!
TAMAMDIR BABO GEÇMİŞ OLSUN!..
İH!.. İNSAN Bİ TABELA MABELA KOYAR BE! KOSKOCA ÇUKUR AÇIK BIRAKILIR MI?..
117.
YİİİAAAH!
?
HAŞIRT!
AHG! SO...SOKTU YAV...
ŞLAK.. ŞLUK
NE SOKTU?..
NE BİLİİM?. OFF.. ÇOK CANIM YANIYOR..
GARK!
DUR BİR BAKİİREM...
AHHA! YUFF! BÖCEĞE BAK! DUR OYNAMA ÇIKARİYREM.
BÖCEK Mİ?..
AH!..KIÇIIM!..
ULA GİRİYKENE GIKIN ÇIKMADI, ŞİMDİ NE BAĞIRIYSEN...
HEY ÇOCUKLAR N'OLUYOR?.
MÜHİM DEEL DEDE..UFACIH Bİ BÖCEK RIDVAN'I SOKMUŞ!..
UFACIK, TEFECİK, İÇİ DOLU ZEHİRCİK...
GIH... GIH...
...ŞİMDİ İLAÇ KANINA KARIŞINCA HALKIM ÇOK EĞLENECEK...
İNG!
BÜTÜN BUNLARA O TOP SEBEP OLİY!..
AHG! YANIYORUM.
!
GIRRR!
SAĞA SOLA BÖCEK ATMAYA UTANMIY MİSİN ULA KİTAPSIZ..
HARRR!..
ZİH ZİH..
YANDIM ALLAAH!..
HART!
118.
HIRRR!.. KEH... KEH...
LO N'APİYSEN DELİRDİN Mİ SEN GARDAŞ?..
GRARRR!
NİYE ÖYLE KÖTÜ KÖTÜ BAKİYSEN BABO? DUR!. YAKLAŞMA!.. GELME!..
BAK...GELME ÜSTÜME DİYREM!..
HIRRR!
YIY ANEY BU ŞAKA MAKA YAPMIY LO!..

EN KAHRAMAN RIDVAN



HAFTAYA: RIDVAN KALECİLİĞE Mİ BAŞLIYOR?



hasan'ın SAKSISI..

OTLAKÇILARA KARŞI TELSİZLİ SAMSUNLAR.

TEKEL BAKANLIĞINA TOMBALACI BEKİR'DEN BİR ÖNERİ

Abiler Yugoslavya'ya 50 liralık sigarayı 15 liraya satıyomuşunuz...Bende 20 liraya çektirdiğim üç taşı, Yugoslavlara 10 liraya çektiririm... Böölece sigara bulma ihtimalleri az olduundan döviz kârımız olur.

HIRÇIN FUTBOLCU BAHTİYAR

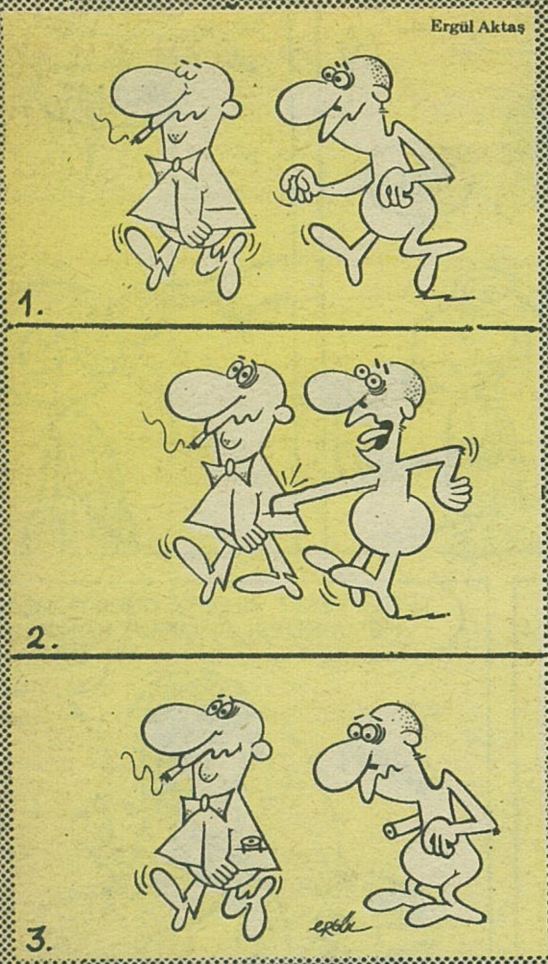
F.B'Lİ GÜNGÖR SAKATLANDI?..

F.B.'nin as oyuncularından Güngör, antreman dönüşünde kolunu evinin kapısına çarpıp sakatlanmıştır... Güngör önümüzdeki hafta kolunu kaldıramıyıcaandan oynamayacaktır.

BİLMECE

Ahmet ile Salih iki arkadaştılar. Bi gün beraber yürürlerken Salih ''Ulan ben böyle işin gelmişini, geçmişiniii, sülalesini şaaapiim diye bağırdı... Bunun üzerine Ahmet ise onu alıp bir lokantaya götürdü neden...

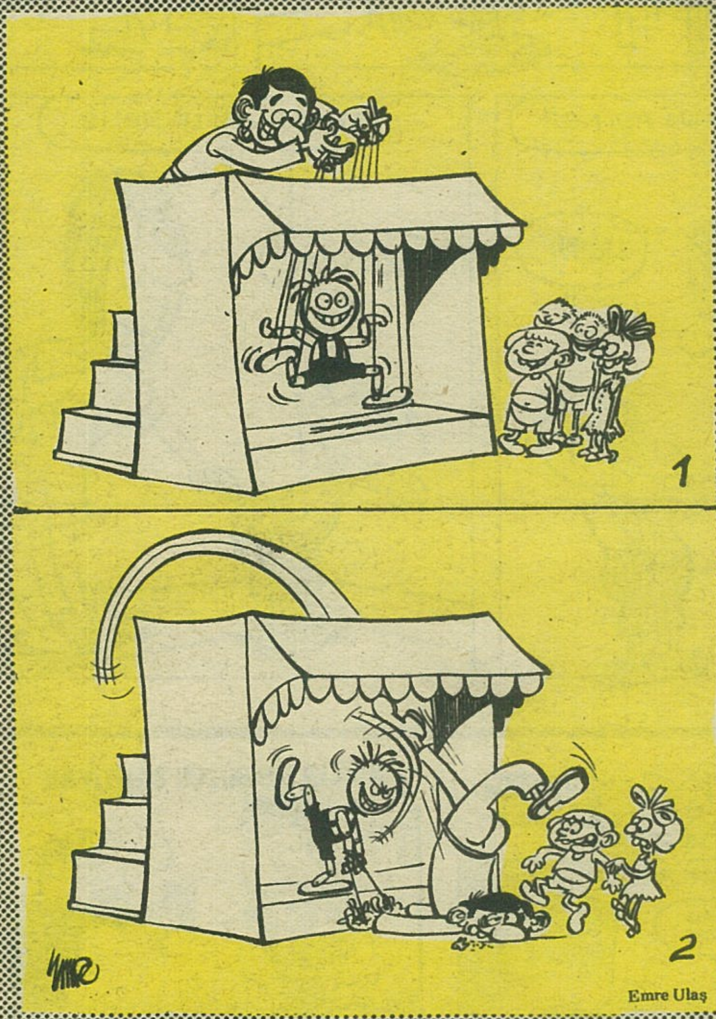
Cevap: Ahmet lokantada Salih'e acılı Adana söyleyip ağzına sürdü ve Salih bir daha terbiyesiz konuşmadı...



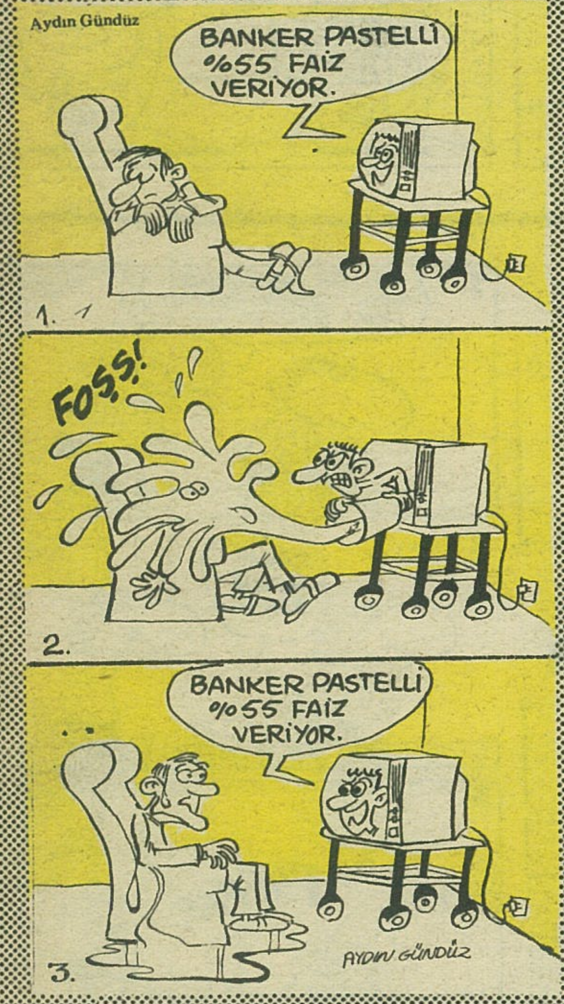
Ergül Aktaş

Ali Şur (Ankara)

Erdoğan Oğultekin (İzmit)

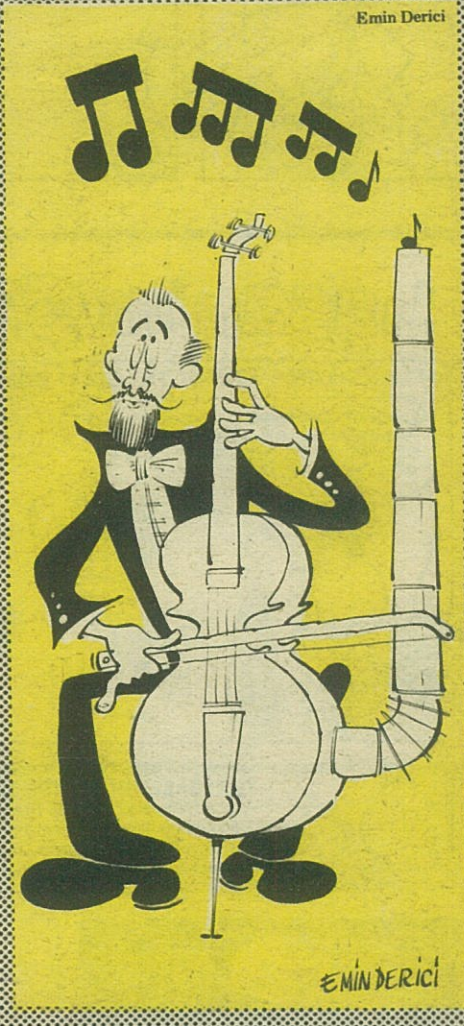


Emre Ulaş



Aydın Gündüz

Veysel Oktem



Emin Derici

GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 478
1 KASIM 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $